



Szyf reż. Zdzisław Kudła – konteksty literackie

Opracowanie: Krzysztof Szewczyk

Etap edukacyjny: liceum

Przedmiot: język polski

Zygmunt Kubiak, *Tradycja klasyczna*.

Tekst pochodzi z książki *Przestrzeń dzieł wiecznych*.

1. Przed obejrzeniem filmu zapytaj uczniów o wszystkie skojarzenia z kulturą antyczną. Wypisz je na tablicy (np. używając [Google Jamboard](#) lub innej tablicy online).
2. Poproś uczniów o lekturę tekstu Kubiaka. Tekst dostępny jest [TUTAJ](#). Zapytaj uczniów:
 - Jakie są zdaniem Kubiaka przyczyny zainteresowania Grecją współcześnie?
 - Jak rozumieć można fragment, w którym autor stwierdza, iż „odkrywamy w Grecji, że tak jak Partenon, wszystko tam jest takie, jak należało oczekiwać, że będzie. W jakimś głębokim sensie tego wyrażenia jest to kraina, która uczestniczy w wieczności.”
 - Dlaczego kulturę antyczną autor uważa za uniwersalną?
 - Jak mogłoby brzmieć jednozdaniowe podsumowanie tekstu?

Poproś o zapisanie odpowiedzi na ostatnie pytanie.

3. Wróć do tablicy z zapisanymi skojarzeniami – z pewnością pojawił się tam Syzyf (jeśli nie, zapytaj o związki frazeologiczne o mitologicznym rodowodzie). Poproś o streszczenie mitu o Syzyfie. Następnie odtwórz film.
4. Po projekcji zapytaj uczniów, które z elementów animacji uznać można za inspirowane kulturą antyczną, a które od antycznych wzorców odbiegają. Zapytaj o interpretację zakończenia filmu.
5. Wróć do zapisanych odpowiedzi podsumowujących esej Kubiaka? Czy reinterpretacja Kudły mieści się w koncepcji autora eseju? Poproś o uzasadnienie odpowiedzi.

Po lekcji uczeń:

Cele ogólne:

- rozumie teksty o skomplikowanej budowie;
- odczytuje rozmaite sensy dzieła;
- buduje wypowiedzi o wyższym stopniu złożoności;

Wymagania szczegółowe:

- czyta utwory stanowiące konteksty dla tekstów kultury poznawanych w szkole;
- wyróżnia argumenty, kluczowe pojęcia i twierdzenia w tekście argumentacyjnym;
- wykorzystuje w interpretacji elementy znaczące dla odczytania sensu utworu (np. słowa-klucze, wyznaczniki kompozycji);
- publicznie wygłasza przygotowaną przez siebie wypowiedź.